K. k. Theater in Krakau.

横

Montag den 6 März 1854.

Zweites

Drugi

C. k. Teatr w Krakowie.

W Poniedziałek dnia 6 Marca 1854



des

J. LUBOWSKI,

Pianist.

PROGRAMM:

- 1) Lucia, grande Fantaisie, nach Liszt transponirt u. vorgetragen v. J. Lubowski.
- 2) Lied, gesungen v. Herrn Hollmann.
- 3) a. La Harpe, chant sans paroles
 b. Marche Funebre, v. Chopin.
 c. Capriciosa, Polka de concert
- 4) Cavatina aus der Oper Barbier v. Sevilla, vorgetragen v. Frau Mink.
- 5) Caprice, (auf Verlangen) componirt u. vorgetragen v. J. Lubowski.

PREISE DER PLÄTZE: Eine Loge im Parterre 5 fl. C. M. 1 Loge im 1ten Rang 5 fl. C. M. 1 Loge im 2ten Rang 3 fl. C. M. 1 Fauteuil 1 fl. Die übrigen Preise wie gewöhnlich.

Billets zu Logen sind zu haben beim Concertgeber Gesandten-Strasse 193.

Anfang um 7 Uhr.

J. Lubowskiego,

Fortepianisty.

PROGRAM:

- (1 Lucia, wielka fantazyja z Liszta przerobiona i odegrana przez Józefa Lubowskiego
- (2 Pieśń odśpiewana przez pana Hollmann. (Dwie piosoki odspiewat Hollmann).
- (3 a. La Harpe spiew bez słów, b. Marche Funebre, Chopina.
- ułożone i wykonane przez Józefa Lubowskiego.
- c. Capriciosa Polka,
- (4 Cavatine z Opery "Cerulik Sevilski" odspiewa Pani Mink. Kamist tej spiewat Holls
- 5) Caprice (na żądanie) ułożony i wykonany przez Józefa Lubowskiego.

CENA MIEJSC: Loża Parterowa 5 fl. Loża 1go Piętra 5 fl. 2go Piętra 3 fl. Krzesło 1 fl. Inne miejsca po cenach zwykłych.

Bilety do Lóż są do nabycia w mieszkaniu pana Lubowskiego przy Ulicy Poselskiej No. 193.

Początek o godzinie 7méj.

Kraków — W Drukarni "Czasu" 1854 roku.

Muz. 201 SZ

Male Theater in Hraken.

Montag den 6 März 1854.

a a li le w

OBANTATORINE, H. . H.

C. H. Peatr w Mandwie.

W Poniedzialek dula 6 Marca 1854 c. .

Theinicial tracks

PROCESS

width the state of the conference to adaption process to a state of the state of th

Andrew Committee of the Committee of the

ngerslavi doci legge of color to the cry traden of as to too

PROBLEM South as very charge or A. Lation

The House L. of my and years and a strict of the

Mulli and Li registerin alla Personali Li registerin de la

go. I'i At. D. A. G. arretest unt c'ét. E. I'I. og o tra elle Manne V. A. E. J. I. Paurou

Muz. DZS 1,86

D2 5 Muz. 201782 1/82